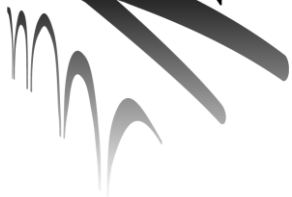


Associazione  
Culturale

il Ponte



**PROGRAMMA 2020/2021**

## **ASTRONOMIA**

**€ 24**

### **VIAGGIO NEL COSMO**

a cura del **Gruppo Astrofili Montelupo**

Ci sono buone ragioni per guardare il cielo stellato e farsi qualche domanda.

“Guardando il cielo siamo migliori di quello che siamo, meno attenti al contingente, aperti, cosmopoliti. Volete la prova?”

(Dal libro di Amedeo Balbi *Dove sono tutti quanti?*)

#### **Il calendario:**

- **Mercoledì 21 ottobre** *LA NASCITA DEL NOSTRO CONDOMINIO COSMICO. CONOSCIAMO I PRIMI PIANI. I SASSI VOLANTI.*  
*Nascita del sistema solare, dalla nebulosa originaria ai giorni nostri; conoscenza del Sole e dei pianeti rocciosi. Dove si trovano gli asteroidi, le comete e gli altri corpi minori del sistema solare.*
- **Mercoledì 28 ottobre** *IL RESTO DEL CONDOMINIO COSMICO.*  
*I pianeti gassosi. Perché si trovano più lontani dal sole?*
- **Mercoledì 11 novembre** *LE STRADE DEL CIELO DALL'ANTICHITA' AD OGGI.*  
*Le costellazioni: come orientarsi e come trovarle in cielo. Mitologia del cielo.*
- **Mercoledì 18 novembre** *AL DI LA' DEL CONDOMINIO COSMICO.*  
*Cosa c'è oltre il nostro sistema solare: galassie, nebulose, buchi neri e, perché no, vita!*

#### **Visite guidate:**

- **Mercoledì 4 novembre** *Visita all'Osservatorio Astronomico "Beppe Forti" a Montelupo F.no, per osservare con i telescopi il cielo descritto*

## **STORIA DELL'ARTE**

**€ 30**

### **STORIA, ARTE E TERRITORIO NEL SEGNO DEI MEDICI DA FERDINANDO I A FERDINANDO II**

a cura di **Elisa Boldrini**

Un percorso tra arte e storia per riscoprire le bellezze del nostro territorio nell'arco di tre generazioni della famiglia Medici.

Le lezioni si propongono di ripercorrere le principali vicende del principato mediceo tra la fine del '500 e la metà del '600, dal granducato di Ferdinando I a quello del nipote Ferdinando II: un'epoca straordinaria dove la storia si incontra con l'arte e la scienza che rileggeremo prestando, come sempre, particolare attenzione al patrimonio artistico del territorio fiorentino ed empolesse.

#### **Il calendario:**

- **Venerdì 30 ottobre** *Ferdinando I da cardinale a granduca. Un'altra Medici sul trono di Francia: Maria di Francesco I.*
- **Venerdì 6 novembre** *Cosimo II: con Galileo tra arte e scienza.*
- **Venerdì 13 novembre** *Arte e storia al tempo delle reggenti: Cristina di Lorena e Maria Maddalena d'Austria.*
- **Venerdì 20 novembre** *I cadetti di casa Medici: Don Lorenzo, i cardinali Carlo, Giovan Carlo e Leopoldo.*
- **Venerdì 27 novembre** *Ferdinando II e Vittoria della Rovere.*

#### **Visite guidate:**

- **Martedì 10 novembre** *Visita a Montelupo Fiorentino. Il Museo della Ceramica e la Villa dell'Ambrogiana.*
- **Martedì 17 novembre** *Visita a Firenze. Museo dell'Opificio e delle Pietre Dure.*
- **Martedì 24 novembre** *Visita a Firenze. La reggia di Palazzo Pitti.*

Quota di partecipazione delle visite guidate da stabilire in base al numero di partecipanti.

**MUSICA**

**€ 30**

## **DANTE ALIGHIERI (1265-1321): INESAURIBILE FONTE DI ISPIRAZIONE MUSICALE**

a cura di **Lorenzo Ancillotti**, in collaborazione con il **Centro Studi Musicali Ferruccio Busoni**

In occasione dei settecento anni dalla morte del Padre della lingua italiana, investigheremo sul rapporto strettissimo che, fin dalle origini, lega la musica alla parola e che nell'opera del Sommo poeta raggiunge gli esempi più illustri. Dimosteremo l'influenza secolare che temi, personaggi e passaggi della Commedia hanno esercitato nell'ispirazione dei maggiori compositori europei, dal periodo dei trovatori e dei trovieri, alle esperienze contemporanee, incontrando autori come Rossini, Donizetti, Liszt, Čajkovskij, Liszt e Puccini.

### **Il calendario:**

- **Mercoledì 25 novembre** *La musica a Firenze al tempo di Dante.*
- **Mercoledì 2 dicembre** *La musica della parola: la sinfonia della Commedia.*
- **Mercoledì 9 dicembre** *“Cantando le cantiche”: echi danteschi nella musica vocale barocca.*
- **Venerdì 11 dicembre** *Il romanticismo e il revival medievale: Liszt, Čajkovskij e l'Italia.*
- **Mercoledì 16 dicembre** *Dante e la musica del '900: valori intramontabili per musiche nuove.*

## **LETTERATURA ITALIANA**

**€ 30**

### **AMBIENTI E PERSONAGGI DELLA TOSCANA DELL'800 NELLE OPERE DI DUE SUOI FIGLI, GIUSTI E FUCINI**

a cura di **Lucia Pagni**

Il corso si propone di far conoscere e valorizzare due autori considerati di secondo livello, e quindi poco letti anche nelle scuole.

Dalle loro opere però, si può ricavare un quadro interessante della campagna toscana, spesso proprio della nostra zona, delle usanze, della lingua allora parlata: tutti elementi, e specialmente quest'ultimo, che arricchiscono il quadro dell'attività di questi due scrittori. Di ognuno di essi saranno letti e commentati alcuni testi, poesie per Giusti e racconti per Fucini, contestualizzandoli nel momento storico in cui furono composti.

Ne uscirà un'immagine della campagna che non sembra poi tanto diversa da quella in cui hanno vissuto i nostri nonni!

#### **Il calendario:**

- **Mercoledì 13 gennaio** *Giuseppe Giusti: contesto storico, idee, opere. Autobiografia: lettura di alcune pagine.*
- **Mercoledì 20 gennaio** *Giuseppe Giusti: lettura di alcune poesie, spiegate e commentate.*
- **Mercoledì 27 gennaio** *Giuseppe Giusti: raccolta di proverbi toscani; lettura di alcune pagine, tra le più curiose.*
- **Mercoledì 3 febbraio** *Renato Fucini: contesto storico, idee, opere. Lettura di aneddoti e storielle della sua vita, da 'Acqua passata'.*
- **Mercoledì 10 febbraio** *Renato Fucini: lettura commentata di qualche racconto, magari i due le cui vicende sono ambientate a Empoli, di alcune pagine da 'Napoli a occhio nudo' e da 'Scene e macchiette della campagna toscana'.*

## **STORIA DELL'ARTE**

**€ 30**

### **ANDREA DEL SARTO, MAESTRO DELLA “MANIERA MODERNA”**

a cura di **Belinda Bitossi**

Dopo Verrocchio e Raffaello un nuovo corso monografico dedicato ad un grande protagonista del nostro Cinquecento. Partendo dalla vita di Andrea, proveremo a indagarne la spiritualità alla luce dei valori di semplicità e naturalezza che fanno di lui uno degli esempi a cui guarderanno gli artisti nel periodo della Controriforma.

#### **Il calendario:**

- **Venerdì 15 gennaio** *Andrea, d'animo timido e di natura dimessa e semplice: Vasari e l'affermarsi di un cliché.*
- **Venerdì 22 gennaio** *Il Chiostrino dei Voti all'Annunziata.*
- **Venerdì 29 gennaio** *“Per isparger tua gloria e non suo nome”: le Madonne di Andrea.*
- **Venerdì 5 febbraio** *Sguardi distratti e cuori ardenti: i ritratti di Andrea.*
- **Venerdì 12 febbraio** *L'eredità di Andrea.*

#### **Visite guidate:**

- **Mercoledì 17 febbraio** *L'Annunziata e la nascita della maniera moderna.  
Visita al Chiostrino dei Voti*
- **Mercoledì 24 febbraio** *Il Cenacolo salvato. Visita guidata al Museo di San Salvi.  
(in alternativa visita alla Villa di Poggio a Caiano)*

Quota di partecipazione delle visite guidate da stabilire in base al numero di partecipanti.

## **STORIA DELL'ARTE**

**€ 6**

### **LA FIRENZE DI FINE OTTOCENTO. L'ELEGANZA DEI SUOI CAFFÈ E LA DIFFUSIONE DELL'ARTE LIBERTY NELLA NUOVA CAPITALE**

a cura di **Daniela Carboni**

Firenze diventa la nuova capitale d'Italia. Da qui l'esigenza di eleganza e modernità che sarà causa dei grandi cambiamenti che avvengono nel centro cittadino. Si gettano così le basi per l'apertura di eleganti luoghi di ritrovo quali il Caffè Gilli, Giubbe Rosse e Michelangelo, le architetture dei quali seguono spesso i dettami del nuovo intrigante stile di respiro europeo: il Liberty.

#### **Il calendario:**

- **Mercoledì 17 febbraio** *Lezione esplicativa delle visite guidate.*

#### **Visite guidate:**

- **Giovedì 25 febbraio** *La scoperta dell'architettura Liberty a Firenze.*
- **Giovedì 4 marzo** *Alla scoperta dei caffè storici e letterari di Firenze.*
- **Giovedì 11 marzo** *La Firenze degli intrighi e dei delitti.*

Quota di partecipazione delle visite guidate da stabilire in base al numero di partecipanti.

## **STORIA MODERNA E CONTEMPORANEA**

**€ 30**

### **STORIA DELLE MAFIE ITALIANE E DEGLI STATI UNITI**

a cura di **Alessandro Marchi**

Il corso si presenta con una taglio prevalentemente storico e culturale, e privilegia un approccio semplice, diretto e ricco di aneddoti.

Grande peso è ricoperto da piccoli e grandi fatti che sono stati portati "agli onori" delle cronache, con la relativa spiegazione che viene inserita in un percorso storico lineare di facile comprensione.

L'obiettivo è quello di fornire al pubblico un'informazione generale e dettagliata dell'argomento cercando di abbracciare una moltitudine di tematiche storiche, culturali e sociali. In quest'ottica il cinema sia italiano che americano ricoprono un prezioso ruolo di corollario.

#### **Il calendario:**

- **Venerdì 19 febbraio** *Storia di Cosa Nostra: dall'Italia pre-unitaria ai giorni nostri, il peso della "madre" della mafie nella nostra storia.*
- **Venerdì 26 febbraio** *Storia della Camorra: dai guappi della Bella Società Riformata ai camorristi di Gomorra, passando per la guerra di Cutolo che sconvolse la Campania.*
- **Venerdì 5 marzo** *Storia della Ndrangheta: dall'arcaica Picciotteria alla moderna "piovra" del narcotraffico.*
- **Venerdì 12 marzo** *Storia della mafia in USA: dall'emigrazione italiana al Probizionismo di Al Capone e Lucky Luciano. Sinatra, Las Vegas e l'infiltrazione mafiosa dei sindacati; l'FBI e il declino.*
- **Venerdì 19 marzo** *Tra cinema e realtà: come Hollywood e Cinecittà hanno descritto la mafia al grande pubblico.*





## **ARTE E LETTERATURA**

**€ 30**

# **LETTERATURA, ARTE E SOCIETÀ DAL “BOOM” ECONOMICO AGLI ANNI OTTANTA**

a cura di **David Parri**

Il corso presenta una retrospettiva sui fenomeni artistici e letterari di maggior rilievo avvenuti tra gli anni del Boom industriale, periodo in cui nel panorama culturale italiano si assiste ad interessanti tentativi di rinnovamento, e gli anni Ottanta, un decennio importante che ha segnato per vari aspetti anche il tramonto di istanze politiche e sociali che avevano caratterizzato il Paese nel dopoguerra. Muovendo dalla Neoavanguardia dei primi anni Sessanta ci concentreremo sulla produzione artistica e letteraria degli anni di piombo e della contestazione fino al periodo del cosiddetto “Riflusso”.

### **Il calendario:**

- **Mercoledì 24 febbraio** *La Neoavanguardia.*
- **Mercoledì 3 marzo** *Esperienze artistiche e letterarie nei tardi anni Sessanta.*
- **Mercoledì 10 marzo** *Gli anni Settanta.*
- **Mercoledì 17 marzo** *Dopo il 1978.*
- **Mercoledì 24 marzo** *Gli anni Ottanta.*

## **ALIMENTAZIONE E SALUTE**

**€ 30**

### **LA SALUTE VIEN MANGIANDO**

a cura di **Andrea Sbrana**

Durante il corso saranno ripercorse le tappe più significative dello sviluppo alimentare dell'uomo per capire come, cambiando le civiltà e il clima e migliorando le tecnologie, siano mutate, non sempre in meglio, anche le pietanze tipiche di un popolo. Si parlerà di nuovo di dieta mediterranea, alla base di una corretta alimentazione; affronteremo l'argomento dei colori a tavola, che possono influenzare le sensazioni di fame e sazietà, oltre che l'umore; infine si parlerà di come possono cambiare le esigenze e i fabbisogni alimentari in relazione alle varie fasi della vita.

#### **Il calendario:**

- **Giovedì 25 marzo** *L'alimentazione nella storia.*
- **Giovedì 1 aprile** *La dieta mediterranea.*
- **Giovedì 8 aprile** *Alimentazione a colori (1° parte).*
- **Giovedì 15 aprile** *Alimentazione a colori (2° parte).*
- **Giovedì 22 aprile** *Alimentazione e fasi della vita.*

## **EDUCAZIONE AMBIENTALE**

**€ 30**

### **ASPETTI DELLA NATURA AMBIENTALE DEL TERRITORIO EMPOLESE**

a cura di **Massimiliano Petrolo**

L'obiettivo del corso è quello di introdurre ai principali aspetti naturalistici del territorio empolesse con particolare riferimento alle diverse modalità di utilizzo, valorizzazione e gestione da parte dell'uomo.

Le linee guida di riferimento:

- Analisi ecologica-storica delle vicende fisiche e biologiche che hanno concorso nel tempo a produrre l'assetto e l'identità ambientale attuale del territorio empolesse;
- Esame circa le modalità di utilizzo del territorio da parte delle popolazioni locali in passato fino ad oggi (agricoltura e foreste, fiumi e torrenti, difesa del suolo);
- Considerazioni circa le prospettive di gestione e utilizzo per il futuro nell'ottica dello sviluppo sostenibile e della preservazione delle risorse ambientali.

#### **Il calendario:**

- **Mercoledì 31 marzo** *La storia fisica e biologica del territorio Empolese dall'era primaria ad oggi.*
- **Mercoledì 7 aprile** *Ecologia, fiumi e difesa del suolo nell'Empolese.*
- **Mercoledì 14 aprile** *Uscita lungo l'Arno dalla località della Torre ad Empoli: la qualità ambientale del fiume.*
- **Mercoledì 21 aprile** *Ecologia urbana. Animali e Piante che con l'uomo dividono lo spazio.*
- **Mercoledì 28 aprile** *Passeggiata nel centro di Empoli alla ricerca delle forme di vita presenti ... oltre Homo sapiens.*

## **EDUCAZIONE FINANZIARIA**

**€ 18**

### **“INVESTIRE...PER NON ESSERE INVESTITI” RISPARMIO E DINTORNI**

a cura di **Nicola Amadi** e **Roberto Angeli**

Il ciclo di incontri che vi presentiamo in questo corso vuole affrontare alcune tematiche fondamentali che riguardano l'educazione finanziaria e la gestione degli investimenti, in modo da fornire le regole di comportamento per poter prendere decisioni utili e lungimiranti, evitare i più comuni errori e far riflettere su argomenti di attualità che condizionano la nostra vita.

Gli argomenti trattati, che analizzeremo rifacendoci anche a casi pratici/reali, ruoteranno attorno ai concetti di sicurezza e protezione del patrimonio - personale e familiare – e del raggiungimento di obiettivi specifici, con un approccio che mira alla pianificazione delle priorità nel tempo.

#### **Il calendario:**

- **Mercoledì 5 maggio** *Il cambiamento dello scenario economico-finanziario.*
- **Venerdì 7 maggio** *Pianificazione e consulenza.*
- **Mercoledì 12 maggio** *Sicurezza e tranquillità prima di tutto: garantire il patrimonio e la continuità familiare.*
- **Venerdì 14 maggio** *Un paracadute per le spese future: la flessibilità.*
- **Mercoledì 19 maggio** *Un sostegno per la pensione dei figli: risparmio fiscale.*
- **Venerdì 21 maggio** *Bisogni e priorità nel tempo: protocollo di pianificazione base.*

## **INFORMAZIONI**

Le lezioni si svolgono, se non diversamente indicato, al Centro XXIV Luglio in Piazza XXIV Luglio, nelle date stabilite, dalle 16.00 alle 18.00.

Per la frequenza è previsto il possesso della tessera associativa annuale.

L'iscrizione ai singoli corsi deve essere effettuata **esclusivamente** presso la **Reception del Centro Trovamici**, Largo della Resistenza, 2 – Empoli, tel. 0571 73916, **prima dell'inizio del corso.**