



**PROGRAMMAZIONE
2024/2025**

INDICE

INTRODUZIONE ALLA LIBERA UNIVERSITÀ	4
LE PROPOSTE DELLA LIBERA UNIVERSITÀ PER L'ANNO 2023/2024	
<i>STORIA E SPORT a cura di Paolo Bruschi</i>	5
<i>STORIA DELL'ARTE a cura di Samanta Monco</i>	6
<i>STORIA DELL'ARTE a cura di Elisa Boldrini</i>	7
<i>MUSICA a cura di Lorenzo Ancillotti</i>	8
<i>PSICOLOGIA a cura di Giulia Checcucci</i>	9
<i>ASTRONOMIA a cura del Gruppo Astrofili Montelupo</i>	10
<i>FISICA a cura di Gabriele Iallore</i>	11
<i>CHIMICA a cura di Maria Stella Posarelli</i>	12
<i>STORIA DELL'ARTE a cura di Belinda Bitossi</i>	13
<i>STORIA DELL'ARTE a cura di Daniela Carboni</i>	14
<i>LETTERATURA a cura di David Parri</i>	15
<i>METEOROLOGIA a cura di Alessandro Mazzanti</i>	16
<i>EDUCAZIONE AMBIENTALE a cura di Massimiliano Petrolo</i>	17
<i>FILOSOFIA a cura di Francesco Neri</i>	18
<i>ARCHITETTURA a cura di Caterina Fabiani</i>	19
<i>NEUROPSICOLOGIA a cura di Arianna Criachi</i>	20
<i>STORIA a cura di Massimo Nardini</i>	21
LUOGO E ORARIO DI SVOLGIMENTO DEI CORSI	22
PER FREQUENTARE I CORSI	22
ULTERIORI INFORMAZIONI	22

INTRODUZIONE ALLA LIBERA UNIVERSITÀ

I corsi della Libera Università sono compiuti in un quadro di educazione permanente che vede nel processo di apprendimento, nella formazione culturale, nell'educazione alla bellezza del mondo un'importante esperienza di cittadinanza attiva, indispensabile per muoversi nella complessità delle nostre società.

Gli incontri intendono creare occasioni di socializzazione e nello stesso tempo avvicinare i partecipanti a "mondi" talvolta lontani e inesplorati. Sono frequentati da persone di ogni età desiderose di ampliare le proprie conoscenze, di affrontare materie e argomenti che non hanno potuto approfondire in precedenza, con l'obiettivo di un costante aggiornamento culturale.

Tenuti da docenti qualificati, i corsi abbracciano un ampio panorama culturale e vanno dall'area letteraria all'area storica, musicale, scientifica, artistica, ambientale, e sono arricchiti da visite guidate a luoghi significativi.

STORIA E SPORT

35 €

SPORT IN THE U.S.A

UNA STORIA POLITICA E SOCIALE DEGLI STATI UNITI D'AMERICA

a cura di **Paolo Bruschi**, membro della **Società Italiana di Storia dello Sport**

Il corso intende presentare una storia politica e sociale degli Stati Uniti d'America attraverso il particolare punto di vista dello sport e della cultura popolare. Per il suo carattere di nazione "imperiale", che da quasi un secolo ha preso la guida del mondo che chiamiamo "Occidente", gli USA condividono il bizzarro destino di essere ossessivamente osservati da una consistente porzione del pianeta e al contempo di essere raccontati in maniera stereotipata. La lente interpretativa che qui si propone mira a portare alla luce le grandi forze che hanno modellato il paese, senza trascurare le vicende minori di personaggi apparentemente privi di potere. Questo duplice sguardo, dall'alto e dal basso, è reso possibile dallo studio dello sport e delle sue implicazioni politiche, sociali, economiche e culturali.

Calendario delle lezioni in aula:

1. **mercoledì 9 ottobre 2024:** *Nascita di una nazione: il baseball e il carattere americano*
Dalla colonizzazione all'indipendenza fino alla guerra civile.
2. **mercoledì 16 ottobre 2024:** *In catene: schiavitù, segregazione e discriminazione*
Da Jesse Owens a Muhammad Ali, lo sport e la questione razziale negli USA.
3. **mercoledì 23 ottobre 2024:** *Joe Dimaggio e il potere del silenzio*
Colui che ha incarnato alla perfezione il mito del "sogno americano" inseguito da milioni di immigrati italiani in cerca di fortuna.
4. **mercoledì 30 ottobre 2024:** *Billie Jean King e la battaglia dei sessi*
Il lungo processo di emancipazione femminile nella traiettoria di una delle più grandi tenniste di tutti i tempi.
5. **mercoledì 6 novembre 2024:** *Rocky Balboa, l'atomica di Ronald Reagan*
La Guerra fredda ha caratterizzato la seconda metà del XX secolo e fu vinta da due rappresentanti dell'America hollywoodiana: un mediocre ex-attore fattosi presidente e un pugile italo-americano.

STORIA DELL'ARTE

35 €

L'IMPRESSIONISMO E LA SVOLTA VERSO LA MODERNITA'

a cura di **Samanta Monco**

Nel 1874 un gruppo di artisti decise di presentare i risultati della loro ricerca pittorica in una mostra collettiva che segnò indelebilmente il corso della storia dell'arte. In occasione dei 150 anni dalla nascita del movimento ripercorreremo i fatti, le storie e le innovazioni dei pittori impressionisti sullo sfondo di una Francia in bilico tra modernità e tradizione.

Calendario delle lezioni in aula:

1. **venerdì 11 ottobre 2024**
La pittura in Francia nell'Ottocento
2. **venerdì 18 ottobre 2024**
Breve storia dell'Impressionismo
3. **venerdì 25 ottobre 2024**
Artisti e opere (I parte)
4. **venerdì 8 novembre 2024**
Artisti e opere (II parte)

Calendario delle visite guidate:

5. **data da definire**
Impressionisti in Normandia. Visita guidata alla mostra al Museo degli Innocenti, Firenze

STORIA DELL'ARTE

35 €

MAESTRI E BOTTEGHE DELL'OLTRARNO FIORENTINO TRA FIRENZE E EMPOLI

a cura di **Elisa Boldrini**

Approfondimento per la conoscenza del quartiere fiorentino sulla riva sinistra dell'Arno attraverso quelle chiese e complessi conventuali dove si sono concentrati gli interessi e il lavoro di grandi personalità che hanno intessuto nello stesso giro di anni stretti legami con l'ambiente empolesse, in particolare i Federighi, Masolino, insieme al grande Masaccio, i Bicci, Filippo Lippi e gli altri protagonisti dell'arte del Quattrocento, ma non solo. Le visite offriranno, infatti, l'occasione per scoprire anche nei secoli successivi il ricorrere di importanti presenze artistiche attive sia nell'Oltrarno fiorentino che a Empoli.

Calendario delle lezioni in aula:

1. **giovedì 17 ottobre 2024**

Nascita e sviluppo di un quartiere attraverso la presenza di importanti istituzioni monastiche, botteghe artistiche e artigiane, imprese commerciali, grandi famiglie.

2. **giovedì 24 ottobre 2024**

Presenze artistiche tra l'Oltrarno fiorentino e Empoli e l'impresa della decorazione della Cappella Brancacci.

Calendario delle visite guidate:

3. **giovedì 31 ottobre 2024**

Il Complesso di Santo Spirito: visita guidata all'interno della chiesa: sagrestia con il Crocifisso di Michelangelo, Chiostro dei Parigi, il Refettorio).

4. **giovedì 7 novembre 2024**

Chiesa di Santa Maria del Carmine: visita guidata all'interno della chiesa e alla cappella Brancacci.

5. **giovedì 14 novembre 2024**

Convento di Santa Felicità: visita guidata all'interno della chiesa e agli ambienti dell'ex convento.

MUSICA

35 €

VA, PENSIERO!

LA STORIA DEL CANTO CORALE DALL'ANTICA GRECIA A BROADWAY.

a cura di **Lorenzo Ancillotti**, in collaborazione con il **Centro Studi Musicali Ferruccio Busoni**

Cantare insieme è una delle prime forme di socializzazione della storia umana: lo si faceva per esorcizzare la paura, per invocare divinità e per condividere ideali e pensieri e non è esagerato affermare che la musica nasce proprio per ordinare e promuovere le prime esperienze di canto corale. Il corso si prefigge di mostrare l'evoluzione di questa pratica affascinante e talvolta misteriosa, nella quale tutti i più grandi compositori si sono in qualche maniera cimentati: dai greci, ai monaci, dai fiamminghi a Monteverdi, da Bach a Beethoven, da Verdi a Stravinskij, fino a Bernstein... Un viaggio alla scoperta delle pagine più belle concepite per gruppi vocali.

Calendario delle lezioni in aula:

1. **venerdì 15 novembre 2024**
Dai popoli antichi alla riforma gregoriana
2. **venerdì 22 novembre 2024**
"Qui cantat, bis orat": il canto polifonico cristiano dal rinascimento al periodo barocco
3. **venerdì 29 novembre 2024**
I primi melodrammi e la nascita l'oratorio
4. **venerdì 6 dicembre 2024**
I grandi cori d'opera in Italia, Francia e Germania
5. **venerdì 13 dicembre 2024**
Dall'avanguardia al musical

PSICOLOGIA

35 €

LA VECCHIAIA ED ALTRI RACCONTI:

COME INVECCHIARE AL MEGLIO NONOSTANTE GLI ACCIACCHI, LE MALATTIE, LA MORTE

a cura di **Giulia Checcucci**

Questi incontri hanno come obiettivo quello di riflettere sulla vecchiaia, sulla malattia e la morte. Un modo per guardare in faccia un'età che a volte non perdona ma che può essere vissuta al meglio accettandone spazi, tempi e sfumature. In questa prospettiva propongo di imparare a non rincorrere la giovinezza e a vivere l'età "âgé" come un tempo prezioso, dove sperimentare esperienze nuove. Ad accettare "acciacchi" e malattie ponendosi in una prospettiva di accettazione e positività, nonché a imparare a parlare della morte in modo che faccia meno paura e sia possibile viverla non solo come fine della vita ma anche come momento di passaggio.

Calendario delle lezioni in aula:

1. mercoledì 20 novembre 2024

La vecchiaia nel tempo e che cosa è cambiato nel tempo attuale

2. mercoledì 27 novembre 2024

Siamo vecchi, anziani, "âgé"? Come vogliamo chiamarci?

3. mercoledì 4 dicembre 2024

Imparare a vivere questa età come dono prezioso dove sperimentare nuove esperienze

4. mercoledì 11 dicembre 2024

Le malattie, i piccoli acciacchi: come affrontarli e vivere con positività, senza farsi schiacciare

5. mercoledì 18 dicembre 2024

La morte: parlarne perché faccia meno paura, in modo da affrontarla, sia la nostra, sia quella degli altri, come un momento di passaggio e non la fine di tutto

ASTRONOMIA

21 €

CIELO, TERRA E LA STORIA DI UN'ASTROFILA

a cura **Maura Tombelli** del **Gruppo Astrofili Montelupo**

Ci sono buone ragioni per guardare il cielo stellato e farsi qualche domanda.
“Guardando il cielo siamo migliori di quello che siamo, meno attenti al contingente, aperti, cosmopoliti. Volete la prova?”
(Dal libro di Amedeo Balbi *Dove sono tutti quanti?*)

Calendario delle lezioni in aula:

1. **giovedì 5 dicembre 2024** *L'ASTROLABIO*, relatore: Alessio Squilloni – Francesco Cheli
Quante volte, guardando all'insù in una notte limpida, ci è capitato di chiederci quali costellazioni e quali stelle si possano osservare? Ebbene, sin da tempi antichissimi esiste l'astrolabio: in questa lezione verrà illustrato il suo funzionamento e alcune sue applicazioni pratiche. I partecipanti riceveranno una copia cartacea dell'astrolabio, toccando con mano la volta celeste da qui visibile!
2. **giovedì 12 dicembre 2024** *Storia di un'Astrofila*, relatore: Maura Tombelli
Questa storia nasce dalle molteplici richieste di coloro che sono stati coinvolti in questa mia metamorfosi. Parte da molto lontano e si slancia verso l'infinito, forse. È un mio percorso interiore e concreto nel rapporto con le stelle. L'idea mi è venuta vedendo un bambino che soffiava bolle di sapone: ogni bolla creata raccoglieva in sé l'alito di quel bambino, un po' della sua vita. Ogni bolla un nuovo Universo.
3. **giovedì 19 dicembre 2024** *E se la Terra fosse una torta?* relatrice: Sveva Morelli
Sembrerà strano, ma proviamo a immaginare una torta più o meno rotonda avente 6000 km di diametro, dividiamola in vari strati che vanno verso l'interno fino a raggiungere il nucleo, da dove il nostro amato pianeta prende vita. Ma come si sono formati questi strati? Ripercorriamo insieme i momenti importanti del pianeta Terra, come si è formato e come si è evoluto fino ad arrivare ai giorni nostri, permettendo alla vita di poter prosperare. Una storia lunga 4,5 miliardi di anni, tra agglomerati di particelle, vulcani, terremoti, oceani, terra, aria e finalmente vita.

Nota: il compenso dei docenti, su loro richiesta, viene interamente devoluto a favore del **Gruppo Astrofili Montelupo**.

FISICA

35 €

LA RELATIVITA': PAROLA SEMPLICE CON EFFETTI RIVOLUZIONARI

a cura di **Gabriele Iallore**

In questo corso, dopo aver elencato e trattato brevemente le varie grandezze fisiche che descrivono il moto dei corpi, introdurremo il concetto di relatività, e spiegheremo la sua evoluzione dalla formulazione seicentesca di Galileo a quella moderna di Einstein, e le situazioni pratiche in cui questi concetti hanno trovato la propria applicazione. Termineremo con un argomento in cui il concetto di "relativismo", seppur in un senso completamente diverso da quello di Galileo e Einstein, risulta fondamentale: *l'entanglement* in meccanica quantistica.

Calendario delle lezioni in aula:

1. **venerdì 10 gennaio 2025**
Le grandezze fisiche e le leggi che descrivono il movimento degli oggetti.
2. **venerdì 17 gennaio 2025**
Il principio di relatività di Galileo; il moto dei corpi nei sistemi accelerati e in rotazione.
3. **venerdì 24 gennaio 2025**
Gli studi sulla luce e la relatività ristretta di Einstein.
4. **venerdì 31 gennaio 2025**
L'applicazione della relatività allo spazio celeste: la relatività generale.
5. **venerdì 14 febbraio 2025**
Il concetto di relativismo in meccanica quantistica: l'entanglement.

CHIMICA

35 €

LA CHIMICA NELLA VITA QUOTIDIANA

a cura di **Maria Stella Posarelli**

L'obiettivo del presente corso intende affrontare la chimica non solo come scienza che studia la struttura, le proprietà e le trasformazioni della materia, ma anche di saperne riconoscere la presenza nella vita di tutti i giorni, perché in realtà tutto è fatto di chimica ed essa fa parte della nostra vita. Il presente e il futuro hanno bisogno dell'apporto indispensabile di questa scienza che ci fornisce strumenti essenziali per affrontare sfide globali, dalla sostenibilità ambientale alla ricerca di nuovi materiali. Tutti gli oggetti più familiari sono fatti di chimica non solo per i materiali o le sostanze con cui sono formati ma anche per i processi chimici con cui vengono conservati. Entreremo negli spazi della vita e incontreremo la chimica percorrendo le varie reazioni e trasformazioni.

Calendario delle lezioni in aula:

1. **giovedì 9 gennaio 2025: *Chimica e salute***
Principi nutritivi degli alimenti; carboidrati, lipidi, proteine. Vitamine e Sali minerali. Enzimi. Metabolismo.
2. **giovedì 16 gennaio 2025: *Chimica in cucina***
Cottura dei cibi. Sistemi omogenei ed eterogenei in ambito alimentare. Proprietà fisiche organolettiche, acidità e basicità, concentrazione. Reazioni in ambito enogastronomico. Additivi alimentari. Conservazione dei cibi
3. **giovedì 23 gennaio 2025: *Chimica e cosmesi***
Storia. Detergenti, saponi, creme solari e altro.
4. **giovedì 30 gennaio 2025: *Chimica e ambiente***
Acqua e aria. Sostenibilità ambientale.
5. **giovedì 6 febbraio 2025: *Chimica e industria***
Industria del petrolio e fonti alternative ai combustibili fossili. Industria delle materie plastiche. Sostenibilità.

STORIA DELL'ARTE

35 €

I PITTORI EMPOLESI DEL NOVECENTO

a cura di **Belinda Bitossi**

Correva l'estate del 1925 quando, in una piccola stanza in fondo all'orto dell'abitazione dei Maestrelli in via Tripoli, due ragazzini trovavano lo spazio per coltivare il proprio talento con pochi e poveri mezzi. Mario e Virgilio dipingevano. Su mattonelle, tavole sbreccate e porzioni di muro. Oggi, a 100 anni di distanza esatti, proveremo a ripercorrere la loro storia e quella degli altri artisti empolesi partendo proprio da quella stanzina, attraverso le opere e le fonti che ci restituiscono l'immagine di una stagione straordinaria.

Calendario delle lezioni in aula:

1. **martedì 14 gennaio 2025**
La stanzina nell'orto" e la scena artistica empolese tra le due guerre.
2. **martedì 21 gennaio 2025**
Focus sui protagonisti: Maestrelli, Carmignani e gli altri.
3. **martedì 28 gennaio 2025**
Il secondo dopoguerra tra recupero e sperimentazione.

Calendario delle visite guidate:

4. **martedì 4 febbraio 2025**
Visita al GAM (Galleria d'arte Moderna) di Empoli
5. **venerdì 7 febbraio 2025**
Visita al SOF - Museo Soffici e del Novecento Italiano a Poggio a Caiano

STORIA DELL'ARTE

28 €

LA POPOLAZIONE EBRAICA A FIRENZE. DALLA SEGREGAZIONE ALLA PROGRESSIVA INTEGRAZIONE NELLA VITA CITTADINA

a cura di **Daniela Carboni**

La storia della popolazione ebraica di Firenze è assolutamente da conoscere. Questo perché ci permette di rileggere la storia che conosciamo da un altro punto di vista, quello della comunità ebraica. Questo corso vuole ripercorrere i luoghi della città nei quali la comunità ebraica a Firenze ha vissuto, ha manifestato la propria identità religiosa e culturale ed è stata posta ai margini; fra questi non possono mancare ovviamente Piazza della Repubblica – sede del Ghetto ebraico – e Piazza del Duomo. Per conoscere a fondo il tema, sarà necessario e bellissimo visitare la splendida Sinagoga di Firenze; imponente all'esterno, altrettanto lo è al suo interno che è molto suggestivo, magistralmente decorato e, grazie al sottile gioco di luci, impressionante ed imponente.

Calendario delle lezioni in aula:

1. **mercoledì 5 febbraio 2025**
La popolazione ebraica a Firenze. Presentazione generale del corso

Calendario delle visite guidate:

2. **mercoledì 12 febbraio 2025**
Sulle orme della popolazione ebraica: camminata nel centro cittadino di Firenze
3. **mercoledì 19 febbraio 2025**
Visita alla sinagoga ebraica di Firenze
4. **mercoledì 26 febbraio 2025**
Il David di Michelangelo: visita alla Galleria dell'Accademia di Firenze

LETTERATURA

35 €

VOCI DAL NOVECENTO

a cura di **David Parri**

Il corso presenta le esperienze poetiche ed esistenziali di cinque protagoniste del Novecento italiano: Sibilla Aleramo, Antonia Pozzi, Amelia Rosselli, Maria Luisa Spaziani ed Alda Merini. Ogni lezione sarà incentrata su una ampia scelta di liriche tratte dall'opera di una singola poetessa. La selezione dei nomi è stata dettata dalla necessità di coprire l'intero arco cronologico di un secolo denso di fenomeni culturali come il Novecento. Da Sibilla Aleramo ed Antonia Pozzi, che appartengono al ricchissimo panorama letterario della prima metà del secolo, si arriverà ad affrontare la produzione poetica e le vicende contrastate di figure altrettanto straordinarie come Rosselli, Spaziani e Merini che ci condurranno, con la loro sensibilità, nel cuore del Novecento ed infine nel particolare clima culturale che apre al ventunesimo secolo ed ai nostri giorni.

Calendario delle lezioni in aula:

1. **giovedì 13 febbraio 2025**
Sibilla Aleramo.
2. **giovedì 20 febbraio 2025**
Antonia Pozzi.
3. **giovedì 27 febbraio 2025**
Amelia Rosselli.
4. **giovedì 6 marzo 2025**
Maria Luisa Spaziani.
5. **giovedì 13 marzo 2025**
Alda Merini.

METEOROLOGIA

21 €

ELEMENTI DI CLIMATOLOGIA E METEOROLOGIA: COM'E' CAMBIATO IL TEMPO

a cura di **Alessandro Mazzanti**, presidente del **Gruppo Astrofili Montelupo**

Impariamo a conoscere come funziona il polmone del pianeta, le implicazioni del riscaldamento globale in atto. Ma anche come si formano le nubi e quanti tipi di esse esistono. Vento, pioggia, grandine neve ecc... da cosa e come nascono questi fenomeni?

Calendario delle lezioni in aula:

1. **mercoledì 8 gennaio 2025**
Come funziona la circolazione atmosferica generale del pianeta. Cosa è cambiato col riscaldamento globale?
2. **mercoledì 15 gennaio 2025**
Le nubi, come si formano e quali sono le varie tipologie.
3. **mercoledì 22 gennaio 2025**
I fenomeni atmosferici.

Nota: il compenso del docente, su sua richiesta, viene interamente devoluto a favore del **Gruppo Astrofili Montelupo**.

EDUCAZIONE AMBIENTALE

28 €

LE PIANTE DEL TERRITORIO E I LORO USI

a cura di **Massimiliano Petrolo**

L'obiettivo del corso è quello di diffondere la cultura ambientale a partire dalle piante nuove e vecchie presenti nel nostro territorio e imparare ad osservarle sotto una nuova luce. Erbe arbusti ed alberi sono tutto intorno a noi ma spesso ignorate o talvolta dimenticate. Dall'uso culinario a quello medicamentoso passando dalla storia che le ricollega alla nostra terra ed alle sue tradizioni. Dal salcio (*Salix viminalis*) usato per le legature (e per curarsi!!) al gelso (*Morus alba*) e i suoi "bachi" (e le sue more!) arrivando poi alle erbe e i suoi usi più disparati (coloranti, eduli, medicinali...).

Calendario delle lezioni in aula:

1. venerdì 7 marzo 2025

Le piante del territorio

Incontro in aula di presentazione del corso ed introduzione alle uscite sul territorio alla loro ricerca!

Calendario delle visite guidate:

2. venerdì 14 marzo 2025

Uscita all'aperto presso le vicine campagne di Limite e Capraia

3. venerdì 21 marzo 2025

Uscita all'aperto fra le Colline delle Cerbaie ed il Padule di Fucecchio

4. venerdì 28 marzo 2025

Uscita all'aperto nelle colline di Vinci

FILOSOFIA

35 €

ARTE E LIBERAZIONE

a cura di **Francesco Neri**

La filosofia ha spesso considerato l'arte come la disciplina per antonomasia capace di accedere alla conoscenza dell'essenza dell'umano, in quanto sarebbe in grado di fare a meno dei sofismi intellettuali e delle discriminazioni razionali in cui spesso la filosofia si attarda. *Immediatezza, catarsi, rapimento, folgorazione, creazione, genio* sarebbero, pertanto, gli strumenti mediante cui l'arte apre alla conoscenza dell'uomo in modo complementare, o addirittura sostitutivo, rispetto alla meditazione filosofica. Il corso intende concentrarsi sullo studio filosofico dell'arte come viatico verso la più profonda verità antropologica, in quanto capace di restituirci quell'afasica consapevolezza di noi stessi e del nostro tempo storico con lo scopo di affrancarci dall'ignoranza e dalla paura.

Calendario delle lezioni in aula:

1. **mercoledì 5 marzo 2025**
Arte e catarsi: La Poetica di Aristotele e le Lettere sull'Educazione Estetica di Schiller
2. **mercoledì 12 marzo 2025**
Arte e Assoluto: le vie di liberazione dalla volontà metafisica in Schopenhauer
3. **mercoledì 19 marzo 2025**
Arte e psicologia della rappresentazione: le teorie di Ernst Gombrich e Erwin Panofsky
4. **mercoledì 26 marzo 2025**
Arte e pulsione inconscia: il Disagio della Civiltà di Freud
5. **mercoledì 2 aprile 2025**
Arte e capitalismo: la riproducibilità dell'opera d'arte in Walter Benjamin

ARCHITETTURA

35 €

LE COSE CHE CI CIRCONDANO

a cura di **Caterina Fabiani**

Architettura è un'esperienza e non un semplice sapere: con il nostro corpo misuriamo, modifichiamo e diamo vita allo spazio perché abitiamo l'architettura e ne facciamo esperienza continuamente. Tutte le nostre azioni, domestiche, lavorative, sociali e spirituali, si svolgono all'interno di luoghi che si distinguono per funzione, forme, colori. L'architettura ha lo scopo di fornire benessere al fruitore e creare luoghi in cui tutti i cittadini si sentono liberi di muoversi, imparare e partecipare, è uno strumento in grado di plasmare la vita cittadina. Un invito a capire come la buona architettura ci permette di essere più consapevoli e vivi, facilitando il coinvolgimento attivo dell'individuo, rende possibile una nuova dimensione dell'abitare, insieme.

Calendario delle lezioni in aula:

1. **giovedì 3 aprile 2025**

Fare Architettura: introduzione alla disciplina con i principi Vitruviani, contaminazione tra arte e architettura, differenza tra architettura e edilizia.

2. **giovedì 10 aprile 2025**

Lo spazio e le proporzioni: cosa è lo spazio in architettura, la proporzione nella storia dell'architettura e la sezione aurea

3. **giovedì 17 aprile 2025**

I componenti progettuali: pensare lo spazio attraverso l'uso di luce, materiali e colori

4. **giovedì 24 aprile 2025**

Materia sociale: "Non si può pensare un'architettura senza pensare alla gente." (Un posto per tutti, Richard Rogers)

Calendario delle visite guidate:

5. **giovedì 8 maggio 2025**

Empoli e architettura: visita guidata presso il Centro Commerciale Coop dello studio Natalini Architetti: una delle architetture iconiche ma inosservate del territorio empolesse.

NEUROPSICOLOGIA

35 €

ATTRAVERSO LA MENTE

CONOSCERE IL CERVELLO PER COMPRENDERE NOI STESSI

a cura di **Arianna Criachi**

Come funziona la memoria? Perché non riusciamo a ricordare certe cose mentre altre non le scorderemo mai? Cosa ci caratterizza come esseri umani? Cosa ci rende unici rispetto alle altre specie? Queste, e altre domande, spiegate attraverso l'organo più straordinario del nostro corpo: il cervello. Questo corso si propone di introdurre l'affascinante mondo della neuropsicologia, esplorando come il cervello orchestra i vari processi mentali modellando i nostri pensieri, emozioni e azioni. Seguendo un approccio multidisciplinare e interattivo che fonde neuroscienze, psicologia e scienze cognitive.

Calendario delle lezioni in aula:

1. **venerdì 4 aprile 2025: *Introduzione alla psicologia***
Dalla psicologia alla neuropsicologia. Che cosa sono le funzioni cognitive.
2. **venerdì 11 aprile 2025: *La memoria e le emozioni***
Come funziona la nostra memoria? Perché invecchiando dimentichiamo? Le emozioni possono influenzare i nostri ricordi?
3. **venerdì 18 aprile 2025: *Il linguaggio***
Test: quanto riusciamo a stare zitti? L'eccezionale avventura dell'apprendimento del linguaggio: dal bambino all'anziano.
4. **venerdì 9 maggio 2025: *L'attenzione e le funzioni esecutive***
Quanti tipi di attenzione esistono? La prima impressione conta davvero? Cosa sono le funzioni esecutive e perché sono così importanti?
5. **venerdì 16 maggio 2025: *Il talento del cervello***
E' l'organo in grado di invecchiare meno di tutti gli altri. Prendercene cura è la nostra grande opportunità: impariamo ad allenarlo.

STORIA

35 €

***IL NUOVO EQUILIBRIO BIPOLARE:
DALLA FINE DEL SECONDO COMPLITTO ALL'INIZIO DELL'ERA
SPAZIALE (1945-1960)***

a cura di **Massimo Nardini**

Il corso si propone di analizzare la situazione europea tra la Prima e la Seconda Guerra Mondiale. L'attenzione si soffermerà sui mutamenti della società europea e sugli elementi che contribuirono a rendere inevitabile un nuovo conflitto: dagli errori commessi durante la stesura dei trattati di pace, alla politica seguita nei successivi venti anni, che evidenzia come nessun governo avesse mai realmente lavorato al mantenimento di un equilibrio all'interno del continente.

Calendario delle lezioni in aula:

1. mercoledì 9 aprile 2025

Il secondo dopoguerra in Europa e nel mondo: un nuovo equilibrio fondato sul bipolarismo. La nascita dell'ONU. Il dopoguerra in Italia e le elezioni del 1948.

2. mercoledì 16 aprile 2025

La Guerra Fredda e la ricerca di un equilibrio: Stalin e Truman. Il blocco di Berlino. La questione nucleare. La guerra di Corea. La prima legislatura italiana.

3. mercoledì 23 aprile 2025

Le Superpotenze e la situazione europea: gli Stati Uniti di Eisenhower e la morte di Stalin. La Gran Bretagna negli anni Cinquanta. Le elezioni del 1953 in Italia e gli anni del centrismo.

4. mercoledì 30 aprile 2025

Unione Sovietica e Stati Uniti tra crisi interne e successi internazionali. Le fasi iniziali della Comunità Europea: Il XX congresso del PCUS e la destalinizzazione. Il "boom" economico italiano.

5. mercoledì 7 maggio 2025

I nuovi equilibri internazionali e la modernizzazione italiana: la crisi algerina e il crollo della IV Repubblica francese. La rivoluzione castrista a Cuba. La "Nuova frontiera" di Kennedy.

LUOGO E ORARIO DI SVOLGIMENTO DEI CORSI

Le **lezioni in aula** dei corsi si svolgono presso la sede dell'**Associazione Culturale "Il Ponte"**, in **via Francesco Ferrucci, 12** - angolo piazza XXIV Luglio (c/o Centro XXIV Luglio) a **Empoli dalle 16:00 alle 18:00**.

INFORMAZIONI RELATIVE ALLE VISITE GUIDATE

Le **uscite/visite guidate**, laddove previste, si terranno indicativamente nella stessa fascia oraria delle lezioni in aula; maggiori dettagli su **orario e luogo di ritrovo** verranno **concordati** con il docente in itinere.

Il **costo del biglietto d'ingresso** a musei e mostre, con auricolare dove previsto, è a carico dei partecipanti.

Per le visite guidate è necessario:

- confermare la propria adesione almeno 15 giorni prima della data della visita;
- raggiungere la quota di almeno 15 partecipanti.

PER FREQUENTARE I CORSI

Per partecipare agli incontri è previsto il possesso della tessera associativa annuale.

Per **informazioni e iscrizioni** ai corsi è possibile **contattare** la **reception** dell'associazione:

- al numero fisso **0571 73916** o al cellulare **335 5417264**
il **martedì** e il **mercoledì dalle 10:00 alle 12:00**
e il **giovedì** e il **venerdì dalle 16:30 alle 18:30**;
- inviando un messaggio **WhatsApp/Telegram** al **335 5417264**;
- scrivendo una **mail** all'indirizzo info@associazionecultureilponte.it.

ULTERIORI INFORMAZIONI

La versione digitale del presente libretto è disponibile anche sul sito www.associazionecultureilponte.it all'interno della sezione "*Libera Università*" alla quale si accede tramite il menu a tendina "*I nostri servizi*" della home page.



Associazione Culturale "Il Ponte"

Via Francesco Ferrucci, 12 – angolo piazza XXIV Luglio (c/o Centro XXIV Luglio)
50053 Empoli (FI)

Tel: **0571 73916**

cell./WhatsApp/Telegram: **335 5417264**

mail: [**info@associazionecultureilponte.it**](mailto:info@associazionecultureilponte.it)

sito web: [**www.associazionecultureilponte.it**](http://www.associazionecultureilponte.it)

Seguici sulle pagine social

Facebook Associazione Culturale "Il Ponte" e **Instagram** @ass.ilponte
e sul canale **Telegram** *Le ultime novità... in Ponte!*
per restare aggiornato sulle nostre attività