

LABORATORIO DI SCRITTURA: *SCRIVI E LIBERA LA TUA CREATIVITÀ!*

programma corso

panoramica del corso

sede

Centro XXIV Luglio
via F. Ferrucci, 12
(angolo p.zza XXIV
Luglio) – Empoli (FI)

durata attività

10 incontri

giorno e orario

20:00-22:00
ogni **martedì**

docente

Sabrina Nesi

calendario incontri

5-12-19-26 marzo 2024,
2-9-16-23-30 aprile 2024,
7 maggio 2024

Un corso per stimolare la creatività, trovare idee per storie, e migliorare le proprie tecniche di scrittura.

Esplora il lato creativo di te stesso attraverso la scrittura, in un corso-laboratorio che apre le porte alla magia della realtà, dove si apprende ad osservare, ad immaginare e a creare storie avvincenti.

Le lezioni consistono in una parte teorica, dove vengono presentati esempi di tecniche narrative, e una parte pratica, con esercizi di scrittura guidati.

Ci si esercita a sperimentare con parole e linguaggio, in modo che anche chi non ha nessuna esperienza di scrittura possa imparare a maneggiare i ferri del mestiere,

prendendo confidenza con la parola scritta. Si impara a liberare la fantasia, a stimolare l'osservazione, a vedere che le parole hanno infinite potenzialità. Si apprende a strutturare storie e racconti.



A chi si rivolge? Il corso è rivolto a chi ha passione per la scrittura, anche a principianti assoluti che vogliono cimentarsi nell'arte della narrazione, o a chi ha già esperienza di scrittura ma ha voglia di confrontarsi in un ambiente stimolante. A chiunque abbia una storia nel cassetto, e anche a chi non ha mai pensato a scrivere ma è curioso di sperimentare e imparare questa affascinante maniera di espressione.

Alla fine del corso, si sceglieranno alcuni testi scritti dai partecipanti da inserire in una raccolta che verrà pubblicata sul sito dell'associazione.

programmazione corso

lezione 1

Creatività e Narrazione

- Introduzione all'Arte della Narrativa: Che cosa è una storia? E chi è un narratore?*
- Si può imparare ad essere creativi? Certi che sì! Esercizi 'di riscaldamento' per stimolare la propria creatività*
- Dove si trovano le idee per le storie? Esercizi e consigli per imparare a trovare idee per racconti*

lezione 2

Importanza dell'Osservazione

- Andare 'Fuori dagli schemi': l'importanza di osservare e cogliere gli aspetti più insoliti della realtà per creare testi originali*

	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Il valore degli oggetti: elaborare significati e simboli nascosti negli oggetti di tutti i giorni</i> - <i>Stare nel presente: la scrittura e i 5 sensi</i>
lezione 3	<p><i>Emozioni e Parole</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Come si raccontano le emozioni? Esplorare le proprie emozioni attraverso esercizi di scrittura</i> - <i>La parola giusta: esercizi per affinare la propria arte narrativa e rendere il proprio linguaggio originale ed efficace</i> - <i>Importanza dell'Incipit</i>
lezione 4	<p><i>Luoghi, Descrizioni e Astrazioni</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>L'arte di saper descrivere in maniera accattivante ed efficace: evitare i cliché, come destare interesse nel lettore</i> - <i>Esempi di luoghi immaginari, da Calvino a Borges</i>
lezione 5	<p><i>Persone e Personaggi</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Come si crea un personaggio: metodi e strumenti</i> - <i>Dal ricordo al racconto</i> - <i>Conoscere e mostrare il proprio personaggio al lettore</i>
lezione 6	<p><i>Personaggio e Narratore</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Come scegliere la propria voce narrante</i> - <i>Scrivere una storia a più voci</i> - <i>Il punto di vista: chi sta raccontando? Esempi ed esercitazioni</i>
lezione 7	<p><i>Il filo rosso</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Trovare il filo rosso negli eventi, corrispondenze e sincronicità</i> - <i>Analisi di Paul Auster - 'Esperimento di Verità'</i> - <i>L' Arcipelago della vita</i>
lezione 8	<p><i>Miti e Fiabe</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Il mondo delle Fiabe: strutture, ruoli e funzioni</i> - <i>Che fiaba è la mia vita?</i> - <i>Riscrittura di fiabe e miti per spiegare il mondo</i>
lezione 9	<p><i>Scrittura e Musica</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Musica e scrittura: scrivere con la musica</i> - <i>Poesia e musicalità: esempi ed esercitazioni</i> - <i>Fosco Maraini: il linguaggio come suono</i>
lezione 10	<p><i>Scrivere e Riscrivere</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Importanza della revisione, metodi di revisione di un testo</i> - <i>Lavoro finale sui testi per la raccolta che sarà pubblicata sul sito dell'associazione</i>

informazioni aggiuntive

Il programma è indicativo e potrà subire delle variazioni, ad esempio a seconda della richiesta di argomenti di studio da parte dei corsisti. Il costo del corso non è comprensivo del materiale didattico; si richiede ad ogni partecipante di portare con sé un blocco per prendere appunti.