

CINEMA

COME SI GUARDA UN FILM



Alfonso Venturini – Ricercatore e storico presso l'Università di Firenze, membro del direttivo AIRSC (Associazione italiana Ricercatori di Storia del Cinema)

Descrizione corso

Il corso si propone di aiutare a guardare un film nella sua interezza, andando oltre la trama della storia narrata, e ad affinare la visione critica. Il film è un'opera complessa dove si intrecciano narrazione, immagini e musica. Alla base di ogni film c'è una sceneggiatura, un testo scritto assimilabile a un'opera di narrativa, che deve essere messa in scena, con una ricostruzione che ricorda una rappresentazione teatrale, e filmata, con una ricerca dell'immagine che attiene al mondo dell'arte figurativa, fotografia e pittura. Il film è un condensato di arti, che richiede molteplici talenti, difficilmente riassumibili in una sola persona, e che deve essere valutato come tale e non ridotto alla trama e ai personaggi. Scopo del corso è, quindi, quello di focalizzare, con esempi concreti e pratici, l'attenzione sull'opera cinematografica a tutto tondo per una visione più consapevole, evitando il più possibile tecnicismi e formule astratte.

Calendario corso: Venerdì 4, 11, 18 Dicembre 2026+8 Gennaio 2027

Costo: 36€
