



# **INTRODUZIONE ALLA FOTOGRAFIA TRADIZIONALE**

## **livello base**

*programma corso*

---

### **sede**

Centro XXIV Luglio  
via F. Ferrucci, 12  
(angolo p.zza XXIV  
Luglio) – Empoli (FI)

### **durata attività**

6 incontri

### **giorno e orario**

21:00-22:30  
ogni **giovedì**

### **docente**

Andrea Barzanti

### **costo**

70 €

### **calendario incontri**

6-13-20-27 febbraio 2025  
6-13 marzo 2025

### **panoramica del corso**

*Il corso sarà articolato in 6 lezioni teorico/pratiche. Durante il corso verranno affrontati tutti gli argomenti inerenti lo scatto fotografico:*

- *la macchina fotografica*
- *l'esposizione*
- *le tipologie di obiettivi*
- *la composizione*



*Verrà inoltre fatta un'introduzione strutturale della fotografia e al suo uso come linguaggio (dalla fotografia singola al portfolio).*

### **Programmazione corso**

---

#### **Lezione 1**

*Partendo dai consigli per l'acquisto di una macchina fotografica, verranno illustrate le varie tipologie e i meccanismi che consentono di catturare la corretta quantità di luce per avere un'immagine correttamente esposta.*

#### **Lezione 2**

*Dopo aver visto il funzionamento di una macchina fotografica e le parti meccaniche che consentono di far entrare la corretta quantità di luce, verranno illustrati mediante anche esempi pratici in aula come questi possono essere usati come forma di linguaggio da parte del fotografo.*

---

---

**Lezione 3**

*Una componente fondamentale della macchina fotografica è l'ottica. Verranno descritte le varie tipologie di obiettivi e insieme ai corsisti vedere l'effetto dell'uso delle varie lunghezze focali sull'immagine finale.*

---

**Lezione 4**

*Una volta acquisite le nozioni di base che ci permettono di riprendere un'immagine, verrà affrontato l'argomento della composizione e quali sono gli schemi che permettono di valorizzare il soggetto all'interno di una fotografia.*

---

**Lezione 5**

*Le fotografie possono essere scattate per diversi motivi. Verranno trattati i generi fotografici e gettate le basi per una loro interpretazione attraverso la lettura strutturale dell'immagine: dalla fotografia singola al portfolio.*

---

**Lezione 6**

*Da concordare con i corsisti: uscita collettiva, prove in aula con le proprie macchine, ripasso di argomenti poco chiari con esercitazioni pratiche, post-produzione...*

---