

## sede

Centro XXIV Luglio  
via F. Ferrucci, 12  
(angolo p.zza XXIV  
Luglio) – Empoli (FI)

## durata attività

10 incontri

## giorno e orario

21:00-23:00  
ogni **mercoledì**

## docente

Marta Vangelisti

## calendario incontri

6-13-20-27 marzo 2024,  
3-10-17-24 aprile 2024,  
8-15 maggio 2024

## panoramica del corso



*Il corso di disegno per principianti si ripropone di far conoscere ed assumere le basi necessarie per intraprendere la strada del disegno a matita, di fornire le conoscenze di base delle forme, della prospettiva, del chiaroscuro e del disegno dal vero.*

*L'obiettivo è quello di incuriosire i partecipanti dando loro piccoli input da sfruttare per approfondire il disegno in modo autonomo, di conoscere gli strumenti necessari e di stimolare la curiosità verso il mondo dell'arte, avendo coscienza di come muovere i primi passi in questo mondo.*

## occorrente per il corso

- matite: F - B - 2B - 4B - 6B
- gomma e gomma pane
- blocco schizzi/sketchbook ruvido di dimensioni minime A5
- temperamatite
- scotch di carta
- fazzoletti



## programmazione corso

---

### lezione 1

*Gli strumenti da disegno: gestualità, tratteggi e sfumature.*

*In questa prima lezione conosceremo gli strumenti del disegno di base, le loro possibilità e il loro limiti, impareremo a "tenere la matita in mano".*

---

### lezione 2

*Luci/Ombre proprie e Luci/Ombre portate.*

*Questa lezione è dedicata alla capacità delle luci e delle ombre di disegnare la realtà.*

---

---

<b>lezione 3</b>	<i>Leggere le sfumature nel disegno dal vero</i> <i>Dopo aver preso confidenza con gli strumenti e con le regole di base per la realizzazione di luci ed ombre, passiamo all'osservazione di oggetti reali per capirli e studiarli attraverso il disegno.</i>
<b>lezione 4</b>	<i>Disegno prospettico: le basi</i> <i>Conoscenza delle regole prospettiche di base ed applicazione nella preparazione del disegno. Punto di fuga, linea d'orizzonte, fuochi...</i>
<b>lezione 5</b>	<i>Disegno prospettico: disegno dal vero</i> <i>Iniziamo ad applicare le regole prospettiche al disegno dal vero esplorando le prospettive ed i punti di vista.</i>
<b>lezione 6</b>	<i>Disegno prospettico: Ombre e luci</i> <i>Impariamo le regole prospettiche della luce per applicarle al disegno attraverso i punti di fuga, le ombre proprie e portate.</i>
<b>lezione 7</b>	<i>La figura umana: il volto</i> <i>Conoscenza e costruzione di un volto umano: proporzioni e anatomia di base.</i>
<b>lezione 8</b>	<i>La figura umana: il volto</i> <i>Conoscenza e costruzione di un volto umano: proporzioni e anatomia di base.</i>
<b>lezione 9</b>	<i>Lavoro personale</i> <i>Preparazione di un lavoro personale a matita con soggetto libero ed applicazione delle nozioni imparate nel corso.</i>
<b>lezione 10</b>	<i>Lavoro personale</i> <i>Conclusione di un lavoro personale a matita con soggetto libero ed applicazione delle nozioni imparate nel corso.</i>

---