

sede

Centro XXIV Luglio
via F. Ferrucci, 12
(angolo p.zza XXIV
Luglio) – Empoli (FI)

durata attività

10 incontri

giorno e orario

21:00-23:00
ogni **mercoledì**

docente

Marta Vangelisti

calendario incontri

6-13-20-27 marzo 2024,
3-10-17-24 aprile 2024,
8-15 maggio 2024

panoramica del corso



Il corso di disegno per principianti si ripropone di far conoscere ed assumere le basi necessarie per intraprendere la strada del disegno a matita, di fornire le conoscenze di base delle forme, della prospettiva, del chiaroscuro e del disegno dal vero.

L'obiettivo è quello di incuriosire i partecipanti dando loro piccoli input da sfruttare per approfondire il disegno in modo autonomo, di conoscere gli strumenti necessari e di stimolare la curiosità verso il mondo dell'arte, avendo coscienza di come muovere i primi passi in questo mondo.

occorrente per il corso

- matite: F - B - 2B - 4B - 6B
- gomma e gomma pane
- blocco schizzi/sketchbook ruvido di dimensioni minime A5
- temperamatite
- scotch di carta
- fazzoletti



programmazione corso

lezione 1

Gli strumenti da disegno: gestualità, tratteggi e sfumature.

In questa prima lezione conosceremo gli strumenti del disegno di base, le loro possibilità e il loro limiti, impareremo a "tenere la matita in mano".

lezione 2

Luci/Ombre proprie e Luci/Ombre portate.

Questa lezione è dedicata alla capacità delle luci e delle ombre di disegnare la realtà.

lezione 3	<i>Leggere le sfumature nel disegno dal vero</i> <i>Dopo aver preso confidenza con gli strumenti e con le regole di base per la realizzazione di luci ed ombre, passiamo all'osservazione di oggetti reali per capirli e studiarli attraverso il disegno.</i>
lezione 4	<i>Disegno prospettico: le basi</i> <i>Conoscenza delle regole prospettiche di base ed applicazione nella preparazione del disegno. Punto di fuga, linea d'orizzonte, fuochi...</i>
lezione 5	<i>Disegno prospettico: disegno dal vero</i> <i>Iniziamo ad applicare le regole prospettiche al disegno dal vero esplorando le prospettive ed i punti di vista.</i>
lezione 6	<i>Disegno prospettico: Ombre e luci</i> <i>Impariamo le regole prospettiche della luce per applicarle al disegno attraverso i punti di fuga, le ombre proprie e portate.</i>
lezione 7	<i>La figura umana: il volto</i> <i>Conoscenza e costruzione di un volto umano: proporzioni e anatomia di base.</i>
lezione 8	<i>La figura umana: il volto</i> <i>Conoscenza e costruzione di un volto umano: proporzioni e anatomia di base.</i>
lezione 9	<i>Lavoro personale</i> <i>Preparazione di un lavoro personale a matita con soggetto libero ed applicazione delle nozioni imparate nel corso.</i>
lezione 10	<i>Lavoro personale</i> <i>Conclusione di un lavoro personale a matita con soggetto libero ed applicazione delle nozioni imparate nel corso.</i>
