



**ASSOCIAZIONE CULTURALE
"IL PONTE"**



Libera Università

Empoli, 22 settembre 2011

LIBERA UNIVERSITÀ

Programma 2011 - 2012

Il programma degli incontri della Libera Università per il 2011 – 2012 spazia dalla Musica alla Storia e alla Filosofia, dalla Letteratura alla Storia dell'Arte, dall'Archeologia alla Storia e letteratura e prevede visite guidate a musei e gite a Borgo San Lorenzo, Salsomaggiore ed in altre località ancora da definire.

I docenti impegnati sono 10 con la conferma di nomi ormai conosciuti come Grazia Arrighi, Franca Bellucci, Lorenzo Poggi, Leonardo Terreni, Camilla Caparrini, Davide Parri, Massimo Nardini, Lucia Pagni, e con l'inserimento nello staff docente di altri studiosi provenienti dall'Archivio Storico e di docenti come Roberta Panzanelli.

L'attività copre un ampio periodo che da ottobre si protrae fino alla fine di maggio con n. 63 incontri che si svolgono solitamente il mercoledì e il venerdì, con qualche appuntamento al giovedì, dalle 16,00 alle 18,00, presso l'Auditorium di Palazzo Pretorio a Empoli.

La partecipazione degli utenti avverrà su iscrizione ai vari cicli, diversificati per argomento, previo pagamento del contributo che varia a seconda del numero degli incontri.

Come ogni anno, agli inizi del mese di ottobre, sarà presentato il programma e saranno illustrate le modalità di partecipazione.

La Reception del Centro Trovamici è a disposizione per ogni informazione.

*il Presidente
Filippo Vannini*

LETTERATURA

Fare gli Italiani: documenti letterari di un percorso

Docente: L. Pagni

Il calendario:

- Venerdì 14 ottobre - *Costruire una memoria comune attraverso il racconto dell'epopea garibaldina: C. Abba; G. Verga*
- Venerdì 21 ottobre - *L'opposizione al cambiamento: il brigantaggio meridionale. E. De Amicis; G. Verga*
- Giovedì 27 ottobre - *La vita nei paesi toscani e in una grande città: testi di R. Fucini e M. Serao*
- Venerdì 4 novembre - *Costruire un buon cittadino attraverso la scuola e i libri: Giannetto, Pinocchio, Giamburrasca*
- Venerdì 11 novembre - *Il libro Cuore, sintesi dei valori della nuova nazione*

L'amor femminile nel secondo Ottocento: da "Lucia" a "La Lupa"

Docente: L. Pagni

Il calendario:

- Mercoledì 11 gennaio - *L'obbedienza e il morir d'amore: Storia di una capinera*
- Mercoledì 18 gennaio - *La sottomissione al di là delle apparenze: Eva*
- Mercoledì 25 gennaio - *La sottomissione alle consuetudini sociali: Mena e Diodata*
- Mercoledì 1 febbraio - *La forza della passione nei ceti privilegiati: Nata*
- Mercoledì 8 febbraio - *La forza della passione nei ceti umili: Lola e la Lupa*

STORIA E LETTERATURA

"Tormenti d'Italia", percorso fra storia e letteratura

Docente: F. Bellucci

Il calendario:

- Mercoledì 28 marzo, mercoledì 4, 11, 18 e giovedì 26 aprile

STORIA DELL'ARTE

Storia e geografia del Liberty. Costanti e varianti nello stile internazionale della Belle Époque

Docente: G. Arrighi

Il calendario:

- Mercoledì 19 ottobre - *Lo stile Liberty nel contesto sociale e culturale della Belle Époque*
- Mercoledì 26 ottobre - *Il nuovo stile nel Regno Unito: antefatti e sviluppi, da William Morris alla Liberty & Co.*
- Mercoledì 2 novembre - *L'Art Nouveau belga: Victor Horta e Henry van de Velde*
- Mercoledì 9 novembre - *L'Art Nouveau francese: Guimard, Gallé e Lalique
L'espansione americana nella produzione di Tiffany*
- Mercoledì 16 novembre - *La secessione viennese e lo Jugendstil. Gustav Klimt. Le invenzioni di Antoni Gaudí in Catalogna*
- Mercoledì 23 novembre - *Lo "Stile Liberty" in Italia. Galileo Chini e gli altri*
- Sabato 26 novembre - **Gita a Borgo San Lorenzo (Museo Galileo Chini) e a Salsomaggiore Terme**

Il colore della scultura

Docente: R. Panzanelli

Il calendario:

- Venerdì 18 e giovedì 24 novembre, venerdì 2, 9 e 16 dicembre

Inventario delle Robe. Le testimonianze artistiche del territorio empolesse e della Diocesi di San Miniato dal XIII al XVIII secolo

Docente: D. Parri

Il calendario:

- **Mercoledì 15 febbraio** - *Le opere del periodo medievale*
- **Mercoledì 22 febbraio** - *Le opere del Quattrocento e del Cinquecento*
- **Mercoledì 29 febbraio** - *Le opere del Seicento e del Settecento*
- **Mercoledì 7 marzo** - **Lezione conclusiva con visita al Museo della Collegiata e Santo Stefano degli Agostiniani**

Da El Greco a Goya. Percorso attraverso due secoli di pittura spagnola

Docente: G. Arrighi

Il calendario:

- **Venerdì 9 marzo** - *Le condizioni storiche e culturali, gli artisti, le committenze e il mercato*
- **Mercoledì 14 marzo** - *El Greco*
- **Mercoledì 21 marzo** - *Ribera; Zurbaran; la pittura di genere*
- **Giovedì 29 marzo** - *Velazquez*
- **Venerdì 13 aprile** - *Murillo*
- **Venerdì 20 aprile** - *Goya*

Temi di ispirazione letteraria nelle arti figurative dall'Umanesimo al Barocco

Docente: D. Parri

Il calendario:

- **Mercoledì 2 maggio** - *La fortuna dei classici*
- **Mercoledì 9 maggio** - *La fortuna dei classici*
- **Mercoledì 16 maggio** - *Dante, Petrarca e Boccaccio nella tradizione figurativa tra Quattro e Seicento*
- **Mercoledì 23 maggio** - *I poemi cavallereschi nell'arte del Seicento*

FILOSOFIA

Docente: L. Poggi

Il calendario:

- **Mercoledì 7 dicembre** - *La filosofia della storia di fronte alle tragedie e alle contraddizioni del Novecento*
- **Mercoledì 14 dicembre** - *La visione della storia in W. Benjamin*
- **Mercoledì 21 dicembre** - *La riflessione sulla storia di K. G. Popper*
- **Venerdì 13 gennaio** - *C. G. Popper: Struttura e funzione della conoscenza scientifica*
- **Venerdì 20 gennaio** - *T. Khun: La struttura delle rivoluzioni scientifiche*
- **Giovedì 26 gennaio** - *La tecnica come destino e come pericolo*

STORIA

Docente: M. Nardini

Il calendario:

- **Venerdì 3 febbraio** - *I primi anni del Regno d'Italia*
- **Venerdì 10 febbraio** - *La sinistra al potere*
- **Venerdì 17 febbraio** - *Gli anni di Crispi*
- **Venerdì 24 febbraio** - *La crisi di fine secolo*
- **Venerdì 2 marzo** - *L'età giolittiana*

Curiosando in archivio: itinerari di storia locale tra i documenti dell'archivio storico comunale di Empoli

Docente: Docente operante nell'Archivio storico

Il calendario:

- **Venerdì 16 marzo** - *L'Unità d'Italia nelle carte dell'archivio: un percorso tra cronaca, elezioni e toponomastica in occasione dei 150 anni dell'Unità d'Italia*
- **Venerdì 23 marzo** - *Dalla via Salaiola al Magazzino del Sale: il ruolo di Empoli nella distribuzione e nel commercio del sale*
- **Mercoledì 30 maggio** - *Il mercato a Empoli*

ARCHEOLOGIA

Docente: L. Terreni

Il calendario:

- **Venerdì 4 maggio** - *Dalle stanze delle meraviglie al museo moderno*
- **Venerdì 11 maggio** - *Musei e visitatori: un rapporto difficile*
- **Venerdì 18 maggio** - *I musei narranti*
- **Giovedì 24 maggio** - *I musei naturali*
- **Data da definire** – *Gita al Museo Archeologico di Lavinio – Pratica di Mare*

STORIA DELLA MUSICA

Docente: C. Caparrini

Il calendario:

- **Giovedì 5 aprile** - *Introduzione alla musica contemporanea*
- **Giovedì 12 aprile** - *Luigi Dallapiccola: "I canti di prigionia" e "Il Prigioniero"*
- **Giovedì 19 aprile** - *Luigi Nono. Per un nuovo teatro. "La fabbrica illuminata"*
- **Giovedì 3 maggio** - *Luciano Berio e Cathy Berberian: dai Beatles a Stripsody alle Folk Songs*